



Besondere Kirchenmusik und besondere Atmosphäre genoss das Publikum im Gotteshaus von Kleinern.

Foto: pr

Morgen- und Abendlieder

Drei Männerchöre singen in der Kleinerer Kirche für den guten Zweck

EDERTAL-KLEINERN. Zu einem besonderen Konzert luden drei Chöre in die Kleinerer Kirche ein. Die MGV Liedertafel 1871 Altwildungen unter Leitung von Martina Leifels, der MGV Liedertafel 1849 Fritzlar mit Dirigent Gunther Hehenkamp und der MGV 1845 Kleinern unter der Führung von Karin Bergmann boten ein breit gefächertes Repertoire an Kirchenmusik vor dem Altarbild als Kulisse.

Nach dem Glockenläuten sang der Kleinerer MGV Abendlieder, sehr ausdrucksvoll interpretiert. Der MGV Altwildungen schloss sich an

mit Lob- und Danklieder sowie dem bekannten „Wie schön leuchtet der Morgenstern“. Es wurde einst komponiert von Philipp Nicolai, Pfarrer in Altwildungen, dessen Namen die Ahlenstädter Kirche heute trägt. Mit „Ich bete an die Macht der Liebe“ beschloss der MGV seine wunderbar interpretierte Werk-Auswahl.

Karin Bergmann spielte zwei kurze Fantasien zum Choral „Der Mond ist aufgegangen“. Den Höhepunkt des Konzertes bildeten „Das Morgenrot“ und „Abendfrieden“, für das sich die Aktiven aller drei Chöre unter der

Leitung von Martina Leifels zusammengefounden hatten.

Anschließend stellte sich der MGV Fritzlar vor. Die Liedertafel wurden von ihrem Chorleiter Gunther Hehenkamp professionell am Klavier begleitet. Die lateinischen Werke „Sanctus“, „Beati mortui“ und „Signore delle cime“ verlangten ein hohes Niveau an Ausdruck, Interpretation und Dirigat. Nicht nur die beiden fachkundigen Kolleginnen zollten Hehenkamp dafür großen Respekt.

Romy Rimbach, Pfarrerin in Kleinern, zeigte sich hoch erfreut über die voll besetzte

Kirche. Nach dem Psalm „Lobe den Herrn meine Seele“ leitete Martina Leifels einen gleichnamigen Kanon an. Mit den drei Liedern „Feierabend“, „Neigen sich die Stunden“ und „Klinge Lied, lange nach“ verabschiedete der MGV Kleinern die Zuhörer. Karin Bergmann leitete zum Abschluss, wie in Kleinern üblich, noch einen Kanon an: „Herr bleibe bei uns“ in Verbindung der stimmungswaltigen Männer mit dem Choral „Der Mond ist aufgegangen“. Die Kollekte dient dem Kauf eines neuen Abendmahlskelches für die Kirche Kleinern. (r)